

Správa o činnosti Slovenskej národnej skupiny IAML za obdobie september 2022 / október 2023

Predsedníctvo SNS IAML

Janka Anderlová (Hudobné centrum, Bratislava)

Ľudmila Katová (Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach)

Jana Pražienková (Univerzitná knižnica – Hudobný kabinet, Bratislava)

Sylvia Urdová (Hudobné múzeum SNM, Bratislava)

Anna Žilková (predsedníčka SNS IAML, Hudobné centrum, Bratislava)

Členovia ex officio:

Miriám Das lehotská (Hudobné múzeum SNM, Bratislava) – koordinátorka projektu RISM

Veronika Buríková Bakičová (Univerzitná knižnica – Hudobný kabinet, Bratislava) – pracovná skupina pre vypracovanie metodiky katalogizácie nôt podľa pravidiel RDA

Stretnutie predsedníctva v priebehu roka

11.11.2022

10.2.2023 (online)

18.4.2023

11.5.2023

19.5.2023

Výročné plenárne zasadnutie

Ostatné plenárne zasadnutie národnej skupiny sa uskutočnilo 19. októbra 2022 v Skalici a bolo spojené s konferenciou. Celkovo prišlo 35 účastníkov, z nich 20 zo 6 členských inštitúcií.

Členovia národnej skupiny

V roku 2023 Slovenská národná skupina IAML združuje 21 inštitúcií, z nich 11 je zároveň členmi medzinárodného IAML; a 2 individuálnych členov (počet sa oproti roku 2022 nezmenil).

Aktivity skupiny - Branch activities

19. - 20. októbra 2022 – vedecká konferencia **Hudba a liturgia** v rôznych perspektívach.

Tematicky nadviazala na konferencie ostatných rokov, na ktorých sme otvárali priestor témam s interdisciplinárnym rozmerom a pohľadom na pramene hudby v prieniku s ďalšími oblasťami umenia: hudba a literatúra (2019), hudba a architektúra (2020), hudba a výtvarné umenie (2021). Z konferencií sú pripravované recenzované vedecké zborníky v elektronickej podobe zverejňované na webe iamlslovakia.sk Súčasťou konferencie bol koncert slovenskej sakrálnej hudby 20. storočia. Konferencia sa konala v priestoroch radnice v Skalici.

17. a 18. mája 2023 v Bratislave - Seminár slovenských a českých hudobných knihovníkov

Seminár pripravený v spolupráci s kolegami z Českej národnej skupiny IAML bol zameraný na metodiku spracovania hudobných, audio- a audiovizuálnych dokumentov v českom a slovenskom knižničnom prostredí, s tematickými okruhmi: katalogizačná prax a katalógy hudobných, audio a audiovizuálnych dokumentov, medzinárodné katalogizačné pravidlá a metodika RDA, ich aplikovanie v hudobnom knihovníctve. Zdalo sa nám potrebné z hľadiska napredovania hudobného knihovníctva stanoviť „anamnézu“ jeho stavu (predovšetkým na Slovensku), preto sme pripravili aj malý prieskum na základe online dotazníka a realizovali sme ho v oboch krajinách. Okrem toho jedna rozsiahla prednáška bola venovaná autorskoprávnym otázkam použitia diel hudobnými knihovníkmi.

Išlo o prvé spoločné česko-slovenské podujatie po 30 rokoch. Uskutočnilo sa v Univerzitetnej knižnici v Bratislave a zúčastnilo sa ho 48 účastníkov. Prednášky boli streamované a online ich sledovali knihovníci

zo 4 knižníc. Súčasťou boli exkurzie do Slovenskej filharmónie, Slovenského rozhlasu, Mestskej knižnice v Bratislave a Akademickkej knižnice VŠMU.

Branch projects

Ďalšie aktivity v priebehu roka 2023:

- príprava zborníka z konferencie 2022 (Pramene slovenskej hudby XI – Hudba a liturgia);
- ukončenie etapy 2022 projektu RISM, získanie dotácie a pokračovanie v 2023;
- príprava druhej série videodokumentov *Hudobné dokumenty v pamäťových inštitúciách na Slovensku*;
- získanie dotácie na cestu 5 účastníkov kongresu IAML v Cambridge;
- príprava konferencie *Hudobniny, audio- a audiovizuálne dokumenty v premenách času*, v Hudobnom centre v Bratislave v októbri 2023.

Finančné dotácie z FPU:

22-333-02116 – ukončený v marci 2023 (RISM);

23-164-03116 – Mobility (Kongres IAML Cambridge 2023) – ukončený v septembri 2023

Prebiehajúce a pokračujúce projekty

23-333-01596 – *Hudobné dokumenty v pamäťových inštitúciách na Slovensku 2*

23-332-01601 – RISM

RISM

Celkovo bolo do databázy RISM v období apríl 2022 – apríl 2023 spracovaných 853 záznamov skladieb z troch zaujímavých zbierok hudobnín – z Evanjelického a. v. kostola v Bratislave, z RK farského kostola v Pruskom a z RK farského kostola v Smolníckej Hute. Na spracovaní záznamov sa podieľalo 5 muzikológov. Vedúcou národnej skupiny RISM, odborným garantom projektu a zároveň školiteľom a redaktorom slovenských záznamov v databáze RISM je Mgr. Miriam Das Lehotská zo SNM-Hudobného múzea.

Bratislava 24.10. 2023