

Správa o činnosti Slovenskej národnej skupiny IAML za obdobie september 2023 - jún 2024

Predsedníctvo SNS IAML

Janka Anderlová (Hudobné centrum, Bratislava) – člen
Ľudmila Katová (Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach) – člen
Jana Pražienková (Univerzitná knižnica – Hudobný kabinet, Bratislava)
Sylvia Urdová (Hudobné múzeum SNM, Bratislava) - člen
Anna Žilková (predsedníčka SNS IAML, Hudobné centrum, Bratislava) – predsedníčka

Členovia ex officio:

Miriám Das lehotská (Hudobné múzeum SNM, Bratislava) – koordinátorka projektu RISM
Veronika Buríková Bakičová (Univerzitná knižnica – Hudobný kabinet, Bratislava) – pracovná skupina pre vypracovanie metodiky katalogizácie nôt podľa pravidiel RDA

Stretnutie predsedníctva v uplynulom roku

26.10.2023
5.6.2024

Výročné plenárne zasadnutie

Plenárne zasadnutie národnej skupiny sa uskutočnilo dňa 25. októbra 2023 v Bratislave a bolo spojené s konferenciou. Celkovo prišlo 18 členov a sympatizantov IAML, z nich 9 účastníkov bolo z 8 členských inštitúcií a jeden individuálny člen.

Členovia národnej skupiny

V roku 2024 Slovenská národná skupina IAML združuje 20 inštitúcií, z nich 10 je zároveň členmi medzinárodného IAML; a 2 individuálnych členov. V januári 2024 zrušila svoje členstvo 1 organizácia z dôvodu krátenia rozpočtu (Knižnica pre nevidiacich M. Hrebendu v Levoči). Oproti roku 2023 sa teda znížil počet členov o jedného.

Aktivity skupiny - Branch activities

24. - 25. októbra 2023 sa konala v Hudobnom centre v Bratislave vedecká konferencia *Hudobniny, audio- a audiovizuálne dokumenty v premenách času*. Zborník z konferencie je zverejnený na stránke slovenského IAML https://iamlslovakia.sk/galeria/Pramene_slovenskej_hudby_XI_2023_zbornik.pdf.

Podujatie sa konalo v rámci cyklu konferencií *Pramene slovenskej hudby*, ktoré Slovenská národná skupina IAML každoročne usporiada. Z konferencií sú pripravované recenzované vedecké zborníky a v elektronickej podobe zverejňované na webe iamlslovakia.sk/zborniky.

25.10.2024 – na záver konferencie uskutočnilo prvé stretnutie pracovnej skupiny pre vypracovanie metodiky pre katalogizáciu nôt podľa pravidiel RDA, ktorá vznikla v nadväznosti na *Seminár slovenských a českých hudobných knihovníkov* v máji 2023 v Bratislave.

28. - 29. 2. 2024 v SNK Martin, stretnutie pracovnej skupiny pre vypracovanie metodiky pre katalogizáciu nôt.

Branch projects

Ďalšie aktivity v priebehu roka 2023:

- príprava zborníka z konferencie 2023;
- ukončenie prác na RISM projekte 2023 a zabezpečenie pokračovania projektu v 2024;
- ukončenie druhej série videodokumentov *Hudobné dokumenty v pamäťových inštitúciách na Slovensku* – vznikli videodokumenty o 5 ďalších inštitúciách, <https://www.iamlslovakia.sk/aktuality/music-documents-in-memory-institutions-in-slovakia/110>;

- príprava ďalšej konferencie s témou *Hudobné pamiatky v pamäťových, vedeckých a kultúrnych inštitúciách*, v Hudobnom centre v Bratislave v októbri 2024;
- príprava dotazníkového prieskumu o hudobných pamiatkach v archívoch, knižniciach, múzeách, galériách a ďalších inštitúciách na Slovensku.

Finančné dotácie z FPU:

23-332-01601 – ukončený v marci 2024 (RISM);

23-164-03116 – Mobility (Kongres IAML Cambridge 2023) – ukončený v septembri 2023

Prebiehajúce a pokračujúce projekty

24-332-02372 – RISM

RISM

V uplynulom roku pokračovala v rámci projektu RISM katalogizácia piatej časti *Zbierky hudobnín Evanjelického a. v. kostola v Bratislave* a prvej časti *Zbierky hudobnín z rímskokatolíckeho farského kostola v Pruskom* vďaka získaniu dotácie z Fondu na podporu umenia. V SNM-Hudobnom múzeu bola realizovaná záverečná fáza spracovania a redakcie záznamov *Zbierky hudobnín z rímskokatolíckeho farského kostola v Smolníckej Hute*, ktoré budú súčasťou plánovaného vydania tematického katalógu zbierky a začala sa katalogizácia rozsiahlej *Zbierky hudobnín Cirkevného hudobného spolku v Trnave*. Dr. J. Petőczová z Ústavu hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied spracováva v rámci svojho výskumu pramene z *Levočskej evanjelickej zbierky hudobnín, sign. MUS B*.

Na katalogizácii sa podieľali piati muzikológovia i študenti muzikológie, ktorí spracovali celkovo 537 záznamov. V rámci odborej praxe majú možnosť oboznamovať sa s problematikou RISM zapisovaním hudobných incipitov do záznamov prameňov v programe Muscat. Odborným garantom prác na projekte RISM v SR je Miriam Das Lehotská zo SNM-Hudobného múzea.

Bratislava 12.6.2024